

Juan **ALCALDE**

Juan Alcalde

Juan ALCALDE

Madrid

1918- 2020

Exposición

28 de mayo al 21 de junio 2024



SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92
e-mail: arte@saladalmou.com - www.saladalmou.com



La vida de Juan Alcalde es una vida de superación constante. A los 18 años es reclutado y con el ejército republicano participa en la Guerra Civil, donde pierde a su hermano. En el 39 llega el exilio en los campos de refugiados. Tras pasar unos años en el sur de Francia regresa de nuevo a Madrid. Sin embargo, el ambiente triste, cerrado y monocromo de la ciudad le hacen tomar una importante decisión, irse a Venezuela como tantos otros españoles hicieron, en busca de una vida mejor.

Se instala en Caracas, donde residirá 10 años, de 1950 a 1960, y pronto su oficio de pintor le permitirá vivir con holgura. Sin embargo, Alcalde teme que la rutina y el dinero fácil se apoderen de su obra, que la prostituyan, y decide hacer las maletas nuevamente.

Esta vez el destino será París, donde siempre ha querido vivir. Lo abandona todo y viaja hasta la capital de Francia, instalándose en una buhardilla de dos habitaciones. Allí conoce a pintores de la Escuela de París, como Joaquín Peinado, Hernando Viñes, Manuel Angeles Ortiz o Baltasar Lobo. Asimismo, entabla amistad con el mimo Marcel Marceau a quien pinta en diversas ocasiones. Son años difíciles pero muy enriquecedores. Poco a poco se va situando y a partir de 1973 el Ayuntamiento de París le concede un estudio en la rue des Amandiers. Fue entonces cuando mi padre, Francesc Draper, de la mano de Joaquín Peinado, lo conoció e introdujo su obra en nuestro país. A partir de entonces se inicia una profunda relación de amistad y admiración, que conducirá, con el tiempo, a organizar múltiples exposiciones en nuestra galería.



Su estudio de París.

Su pintura de las décadas de los 60 y 70 plasman el silencio y la soledad de las calles parisinas al amanecer. Era a esa hora del día cuando el pintor regresaba a casa, cansado, después de haber estado limpiando oficinas durante toda la noche. Las calles que ve Alcalde, desprovistas de personajes, están quietas, tranquilas y envueltas en la bruma del alba. Como el mismo comenta: *“Lo más nutritivo que me ha aportado París, como enseñanza y como motivo pictórico ha sido pasear de mañanita por las calles aun dormidas. El espectáculo me deleita y la calma efímera en estos espacios de amplia perspectiva o entre las encrucijadas con siglos de vida me hace reflexionar...Hay días en que creo que es posible aún salvar lo esencial en este mundo agitado, derrocando el poder absurdo de la vanidad y volviendo a cultivar el sentido de lo espiritual, que es la única verdadera riqueza...”*



Alcalde en París años 70.

Los años de París son ricos en experiencias, su obra crece y llega a la madurez. Sin embargo, el deseo de volver a su país le hace regresar, si bien nunca perderá el contacto con la capital francesa, a donde regresa con frecuencia. Es pues en 1983 cuando decide instalarse en Madrid, después de 23 años de ausencia. Será esa una época intensa y fértil. Su obra alcanza el reconocimiento del coleccionismo y se le incluye en las exposiciones de la “Escuela de París”. La figura de la mujer y los grupos de personajes menudean en su obra, así como particulares visiones de “El Rastro” de su infancia y evocaciones urbanas del París en el que vivió tantos años.

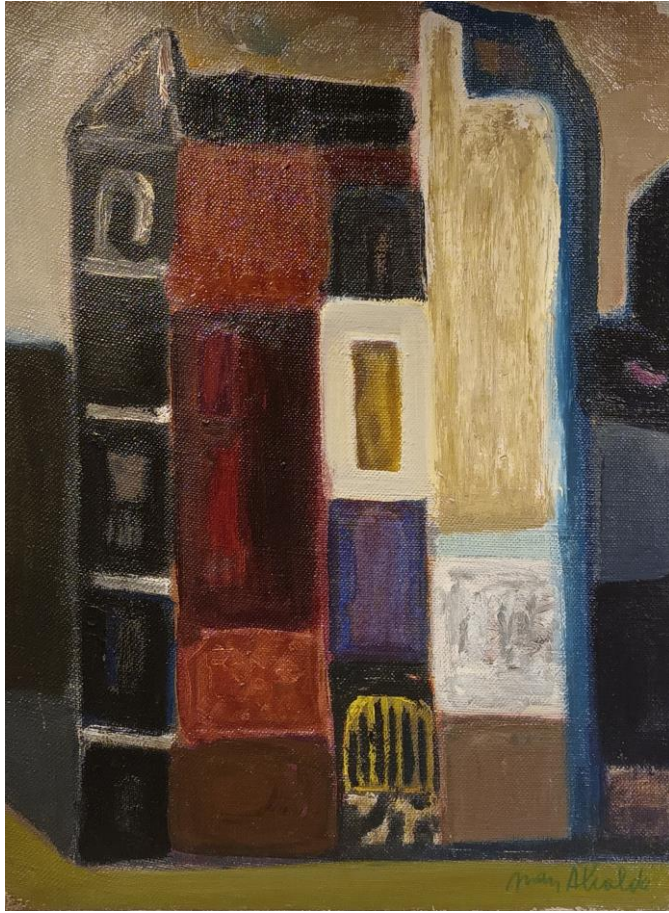
Alcalde es un hombre próximo, afable, gran conversador y poseedor de un gran bagaje cultural que ha ido forjando y ampliando a lo largo de su vida. Por todo ello, era muy atractivo visitarle en su espacioso estudio de la calle Carranza. Allí compartíamos comidas, cenas y charlas interminables.

Nuestra amistad perduro a lo largo de los años y siguió viva hasta que falleció, después de una larga vida rica en vivencias, que colmaron su espíritu. Su obra se hace inconfundible, ya se trate de un paisaje urbano, de un desnudo femenino o de una naturaleza muerta. Efectivamente, el sello Alcalde está siempre presente. Con esta nueva muestra en nuestra galería, queremos ofrecer una visión retrospectiva de su trayectoria. La trayectoria de un pintor sincero y coherente que, siempre sirvió a la pintura, nunca se sirvió de ella.



J.Alcalde y M Draper en su estudio de Madrid.2004.

Mariana Draper.
Barcelona, mayo 2024



Paisaje urbano. 65 x 50 cm. Óleo / tela. c.1973



Urbano. 54 x 55 cm. Collage / papel. c.1965.



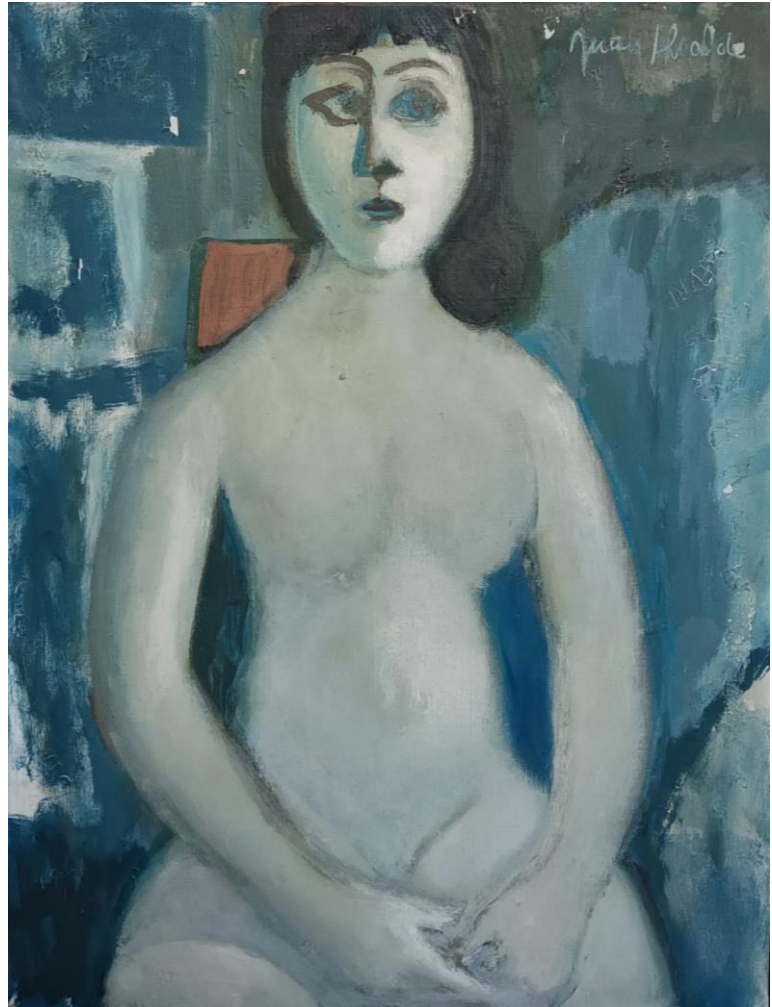
El puente. 54 x 65 cm. Óleo / tela. c.1995.



Pareja. 34 x 26 cm. Mixta / papel. 1978



Portugueses en París. 38 x 46 cm. Óleo / tela. 1985.



Desnudo. 65 x 50 cm. Óleo / tela. 1970



Desnudo. 25 x 32 cm. Óleo / papel.1980



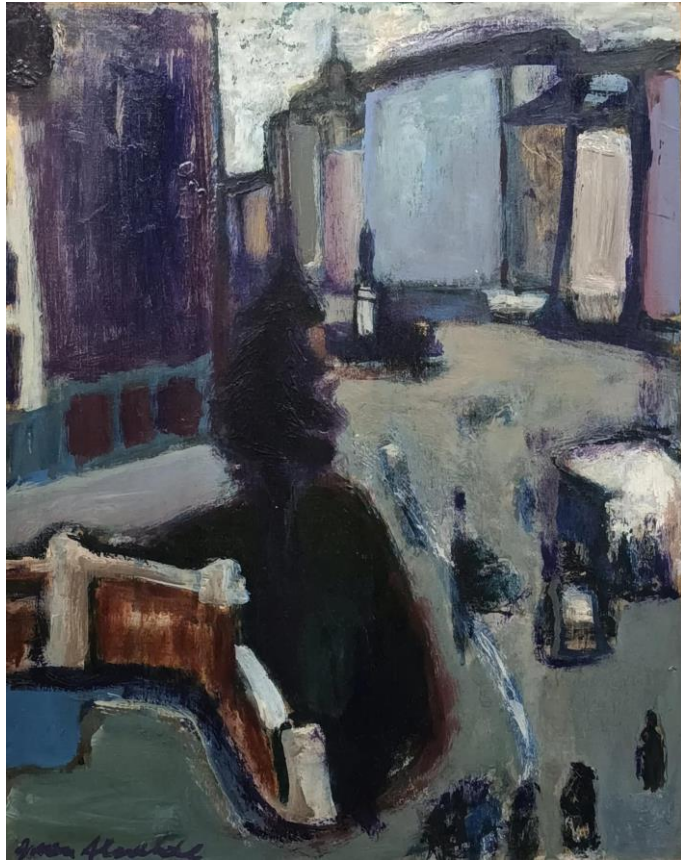
Desnudo. 61 x 46 cm. Óleo / tela.
1980.



El Rastro Madrid. 54 x 65 cm. Óleo / tela. 2004



El Rastro Madrid. 81 x 100 cm. Óleo / tela. 1992



El Rastro Madrid. 46 x 38 cm. Óleo / tabla. 1971



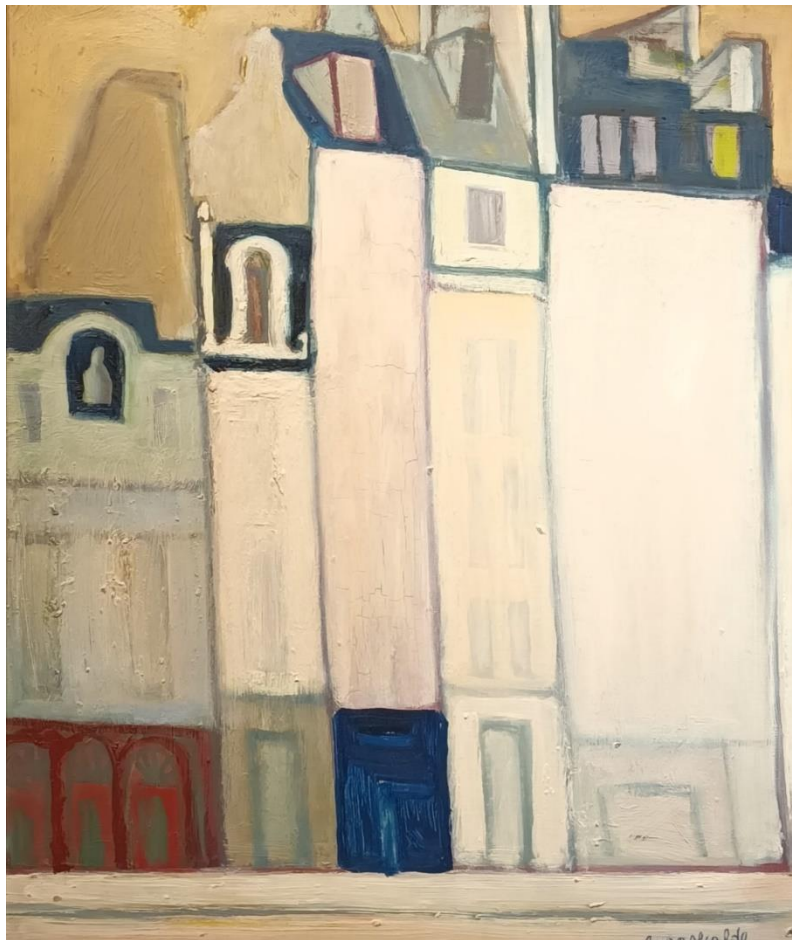
Rue Lepic, Paris. 54 x 65 cm. Óleo / tela. 1974.



San Sebastián. 54 x 65 cm. Óleo / tela. 2000.



París cielo amarillo. 81 x 100 cm. Óleo /tela. 1973.



El viejo París. 65 x 54 cm. Óleo / tela. 1995.

JUAN ALCALDE (Madrid, 1918 - 2020)

1931 - Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

1933 - Ingresa en la Escuela de San Fernando de Madrid.

Tras la Guerra civil española conoce el exilio. En 1943 desde un campo de refugiados del sur de Francia, regresa a España. En 1949 se va a Venezuela donde residirá diez años.

1960 - Se instala definitivamente en París. Frecuenta el grupo de pintores de la Escuela Española de París. H.Viñes, J. Peinado, Lobo... Establece amistad con Marcel Marceau y con el pianista Ricardo Viñes.

1970 - A principios de los 70 el estado francés le concede una casa estudio en París.

1980 - Primer viaje a Nueva York.

1983 - Se instala en Madrid sin perder nunca el contacto con París.

2006- A partir de 2006 ilustra diversos libros de bibliófilo.

2016- Recibe la medalla de oro de la Asociación española de pintores y escultores.

2020- Fallece en Madrid.

Principales Exposiciones

2020 *1939 Exilio republicano español*, Arquería de Nuevos Ministerios, Madrid.

2015 Sala Dalmau, Barcelona.

2013 Taller del Prado, Madrid.

2012 Art Madrid 2012, Taller del Prado, Madrid.

2011 *Escola de París*, Sala Dalmau, Barcelona. Taller del Prado, Madrid.

2009 Sala Dalmau, Barcelona.

2008 Galería Van Dyck, Gijón.

2005 Galería Nolde, Navacerrada, Madrid.

2002 *Espanoles en París, Las Vanguardias*. Caja de Granada, Museo Provincial de Jaén.

2001 Palacio de la Merced, Córdoba. Sala Dalmau, Barcelona.

1999 Galería Alfama, Madrid. Galería Nolde, Navacerrada, Madrid.

1998 Galería Fauna's, Madrid.

1997 Galería Atlántica, La Coruña.

Sala Dalmau, Barcelona.

Galería Nolde, Navacerrada. Madrid.

1996 Palacio de la Madraza, Universidad Granada.

1995 Galería Van Dyck, Gijón.

Galería Benlliure, Valencia.

1994 Galería Zero, Murcia.

Galería Nolde, Navacerrada, Madrid.

1993 Sala Dalmau, Barcelona.

En el centenario de Celso Lagar 1891-1991, Galería Alfama, Madrid.

1992 Galería Biosca, Madrid.

1989 Sala Dalmau, Barcelona.

Galería Van Dyck, Gijón.

1988 Galería Biosca, Madrid.

1987 *Escuela de París*, Sala Dalmau, Barcelona.

ARCO'87. Galería Biosca.

1986 Galería Balboa, Madrid.
Sala Dalmau, Barcelona.
Galería El Porche, Pamplona.

1985 Casa de España, París.
Promoción de Arte, Santander.

1984 Sala Dalmau, Barcelona.
Galería Biosca, Madrid.

1983 Galería Biosca, Madrid.

1982 Sala Dalmau, Barcelona.

1981 La Galería, Vigo.
Galería 17, Estocolmo, Suecia.

1980 Sala Dalmau, Barcelona.

1979
Galería Pan, Linköping, Suecia.
Galería Biosca, Madrid.

1978 Sala Navarro, Barcelona.
Galería Biosca, Madrid.

1977 Sala Giannini, La Coruña.
Galería Uniarte, Madrid.
Galería Uniarte, Palma de Mallorca.
30 pintores españoles en París, Galería
Suillerot, itinerante París-Arles.
Galería Biosca, Madrid.

1976 Sala Nonell, Barcelona.
Sala Navarro, Barcelona.
Sala Kandinsky, Madrid.
Galería ARTS, Valencia.

1975 *Cité Internationale des Arts*, París**1974**
Galería Tartessos, Madrid. Galería Dintel,
Santander.

1973 Galería Tartessos, Madrid.
Galería Banap, Caracas.

1972 Galería Fauna's, Madrid.

1971 Galería Sta. Catalina, Ateneo de
Madrid.

1970 Galería Christiane Colin, París.

1969 *Salon Comparaison*, París.

1968 Escuela de Bellas Artes de San Eloy,
Salamanca.
Galería Val i 30, Valencia.
Sala Berriobeña, Madrid.

1967 Galería Buderke, Zurich.
Salon d'Automme, París.

1966 Galería El Bosco, Madrid.
Diputación Provincial de Murcia.
Galería John Whibley, Londres.

1965 Galería du Daumier.

1963 Galería Epon *Artistes espagnols a
París*, París.

1957 Museo de Bellas Artes de Caracas.

1954 Invitado por la Universidad de Río
Piedras, expone en Puerto Rico.

1953 Museo de Bellas Artes de Caracas.

1949 Sala Abad, Valencia.

1942 Sala Chez Détail, Marseille.

1940 Sala Aragó, Perpignan.

SALA DALMAU

Consell de Cent, 349 - 08007 Barcelona - Tel: 93 215 45 92
e-mail: arte@saladalmou.com - www.saladalmou.com